



Komunikácia

Tréner – hráči

Komunikácia vo futbale



***“TVOJE POVOLANIE JE TRÉNOVAŤ A
TVOJA ÚLOHA JE KOMUNIKOVAŤ”***

“DAVE KING”

Aktívne počúvanie

- základom každej komunikácie
- jeho podstata je koncentrovať sa na hovoriaceho a na jeho verbálne i neverbálne vyjadrovanie
- súčasťou aktívneho počúvania sú aj prázdne, nevyplnené pauzy, mlčanie a premýšľanie nad tým čo sa povedalo
- VÝSLEDOK - zapamätanie si prejavu

“Bariérou aktívneho počúvania je aj ľudský mozog. Aktívne počúvanie je totiž nepohodlné, pretože sa spája s aktívnym premýšľaním zameraným na obsah počutého. Dnes sme navyše priam zavalení informáciami - náš mozog si z nich vyberá len niektoré (zvyčajne šokujúce, alebo také, ktoré sú pre nás niečím blízke). Preto tak často “prepočujeme” informácie. Vyberáme si len tie, ktoré patria do nášho sveta, ktoré nám našu predstavu o ňom nenarúšajú, alebo tie, ktoré sú nezvyčajné a zaujímavé.”

(P. Nutil, 2018)



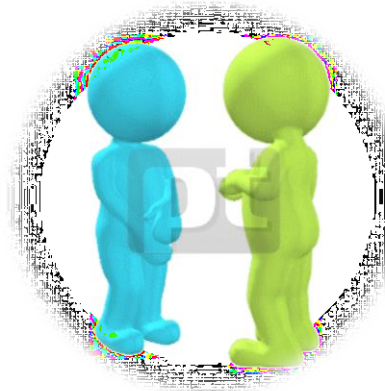
Vedeli ste, že...

- 7 % informácií vnímame prostredníctvom **slov?**
- 38 % informácií vnímame cez **paralingvistické komunikačné kľúče (tj. spôsob, ako človek hovorí),**
- 55 % informácií vnímame prostredníctvom mimiky, gest a ostatných kľúčov **neverbálnej komunikácie.**

Mehrabianova formula



Čo je komunikácia



1. dorozumievanie – pochopenie, zhoda myšlienok.

Podmienkou je tu, aby si ľudia porozumeli, rozprávali rovnakým jazykom a pod.

2. oznamovanie – informovanie, podávanie poznatkov.

Oboznamujeme o svojich postojoch, názoroch, pocitoch...

3. výmena informácií medzi ľuďmi.

Jeden komunikujúci vyšle informáciu a druhý ju prijme, potom si obidvaja úlohy vymenia).

Komunikácia na úrovni :

- Tréner - Hráč
- Tréner - Realizačný tím
- Tréner - Vedenie klubu
- Tréner - Rodič



Komunikácia



Tréner a hráč

- ČASTO JEDNA Z NAJDOLEŽITEJŠÍCH VECÍ ČO MOŽME DAŤ HRÁČOM, JE VENOVAŤ IM ČAS A POZORNOSŤ.
- VŠETCI HRÁČI CHCÚ VEDIEŤ, ČO SI O NICH MYSLÍŠ, ČO POTREBUJÚ ROBIŤ ABY SA ZLEPŠILI.



ÚLOHA TRÉNERA

“PLATÍ, ŽE KULTÚRU TÍMU ZOSOBŇUJE SÁM TRÉNER, MUSÍ BYŤ STELESNENÍM TOHO ČO POŽADUJE SÁM OD DRUHÝCH NA TRÉNINGU, NA ZÁPASE, VŠADE INDE.”

“PLYNIE Z TOHO JASNÉ PONAUCENIE. AK SA TRÉNEROVI PODARÍ VŠTEPIŤ HRÁČOM HODNOTY A AK SA NIMI BUDE RIADIŤ AJ ON SÁM, JEHO ZVERENCI NIELENŽE BUDÚ KONTROLOVAŤ SVOJE VÁŠNE, ALE BUDÚ SA NAVZÁJOM PODPOROVAŤ A SPOLU BUDÚ ZASADZOVAŤ ZA TO, V ČO VERIA. AK SA TO TRÉNEROVI PODARÍ, STANE SA INŠPIRÁCIOU PRE DRUHÝCH.”

“WILKINSON”



Komunikácia = koučovanie

- **Komunikácia ako forma interakcie medzi koučom a hráčom je jedna z najdôležitejších procesov, ktoré nám zabezpečuje prenos informácií.**
- Podľa Jaššovej (1995) je komunikácia zameraná na prenášanie významov iným ľuďom.
- Jej základná funkcia spočíva v komunikačnom styku (v tréningu – tréner – hráč/hráči).

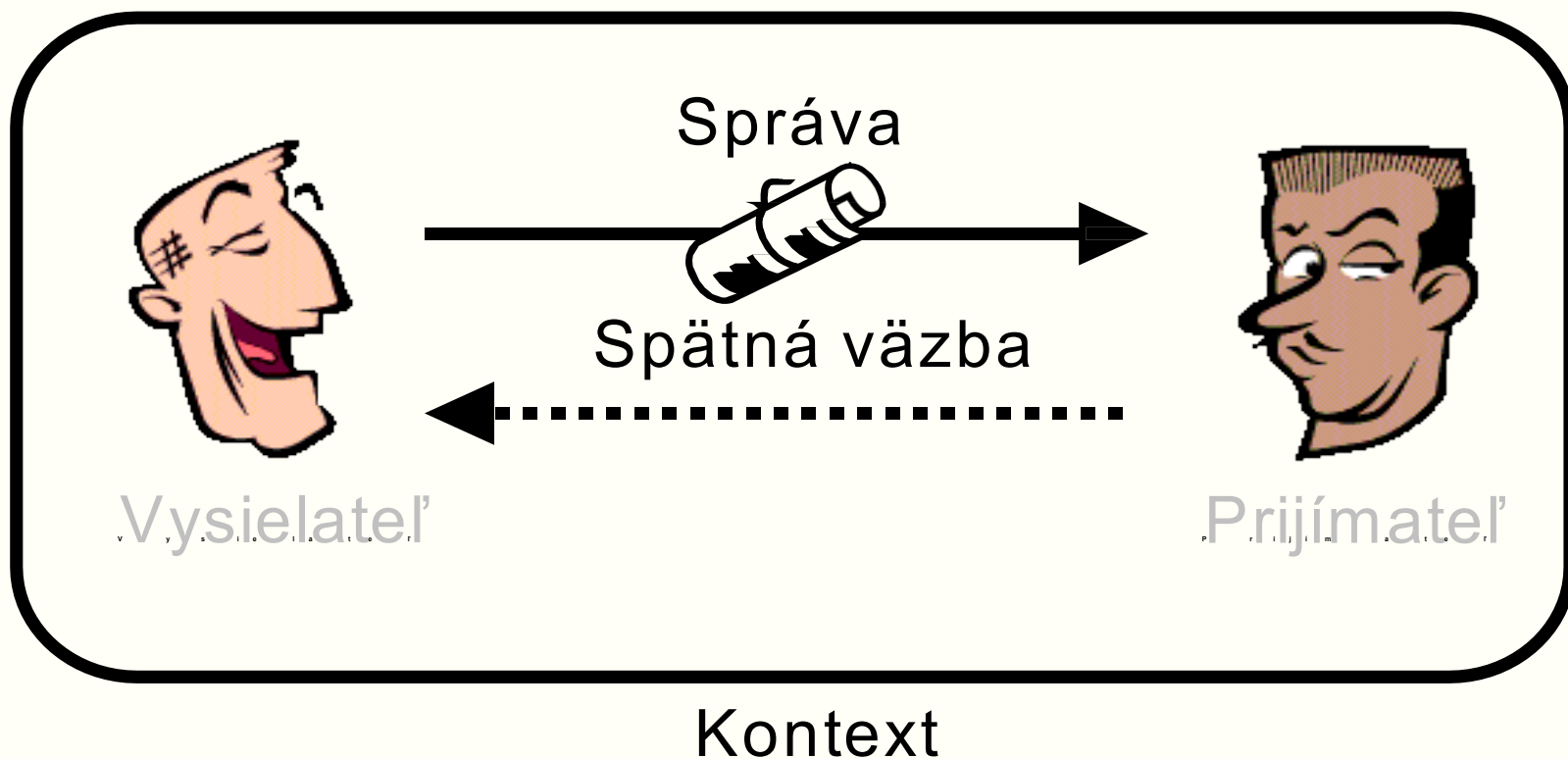


Pod obsahom koučovania vo futbale sa rozumie štrukturálne rozdelenie činnosti kouča počas zápasu, ktoré sa vzťahuje na pôsobenie na hráčov.

- Podľa Korčeka (1992) sa obsah koučovania delí na: rady hráčom, zásahy do hry, hodnotenie výkonu a starostlivosť o hráčov.



Základné delenie komunikácie





1, Verbálna (slovná) komunikácia

- realizuje sa pomocou jazykových prostriedkov(morfologických).
- ústna ale písomná komunikácia.

2, Neverbálna (neslovná) komunikácia

- realizuje sa pomocou nejazykových prostriedkov(mimikou, gestami...),
- informácie sa získavajú mimo komunikácie.



Verbálna komunikácia

- **Verbálne komunikovanie** - prebieha pomocou jazyka. Jazyk umožňuje sociálny, kultúrny a technický rozvoj človeka,
- Komunikácia môže prebiehať ako:
 - **Dialóg** (medzi 2 osobami – tréner - hráč),
 - **Malá sociálna skupina** (diskusia, taktická porada...),
 - **Veľká sociálna skupina** (tlačovka po zápase),
 - **Monológ** (prehovor 1 osobi, tréner).



Neverbálna komunikácia :

- **Mimika** – reč tváre,
- **Gestika** – pohyby rúk,
 - **Haptika** – dotyky,
- **Proxemika** – vzdialenosť,
- **Posturika** – držanie tela,
- **Kinezika** – pohyby tela,
- **Produkcia** – výzor, image.



Mimika

- Komunikácia prostredníctvom tváre (zrakový kontakt, ústa, obočie, brada, zuby, lícne svaly a pery) (Hapal, Kozák, Mourinho, Moyes , Hidding, Ancelotti)





Gestika

- Neverbálna komunikácia pomocou rúk, ktorá sprevádza alebo prifarbuje verbálnu komunikáciu.
- Poznáme 5 typov pohybov:
 - I. Gestá
 - II. Ilustrátory
 - III. afektívne prejavy
 - IV. regulátory
 - V. adaptéry



Gattuso



Solskjaer)



Ranierri



Haptika

- Neverbálna komunikácia pomocou dotykov.
- Dotyk môže byť akýkoľvek telesný kontakt od pohladenia až po úder.
- Podanie rúk.



Fergusson





Proxemika

Neverbálna komunikácia prostredníctvom vzdialenosti medzi komunikujúcimi.

- Je založená na pocitoch týkajúcich sa sociálnej blízkosti (intímna, osobná, sociálna, verejná)

Simeone, Enrique, Kozak





Posturika

- Neverbálna komunikácia prostredníctvom polohy tela.
- Spôsob ako človek sedí, stojí, vyjadruje svoje pocity.



Hapal



Kostelník



Kinezika

- Komunikácia prostredníctvom pohybu.
- Spontánne pohyby rôznych častí tela, ktoré nemajú význam gest (Conte, Simeone)





Produkcia - image

- Komunikácia prostredníctvom vzhľadu – oblečenie, účes, farba odevu, úprava prostredia, v ktorom sa nachádzate.



KOMUNIKÁCIA V MLÁDEŽNÍCKYCH DRUŽSTVÁCH

- ROZDIEL: TRÉNER JE LÍDROM AUTOMATICKY vo vzťahu k hráčom JE AUTORITA
- PROBLÉM: Je pod väčším tlakom od vedenia a od rodičov
- MUSÍ BYŤ: pedagóg, rodič, kamarát, autorita.
- Naplniť očakávania hráčov

ÚLOHA: VZBUDIŤ ZÁUJEM O FUTBAL!!!
DETI MUSÍ FUTBAL BAVIŤ.
DETI MUSIA FUTBAL HRAŤ A NESEDIEŤ NA STRIEDAČKE.

KOMUNIKÁCIA V MLÁDEŽNÍCKYCH DRUŽSTVÁCH

Komunikácia s rodičmi



Dodržiavanie ETICKÉHO KÓDEXU !

FORMY

- KOLEKTÍVNA (hromadná): hodnotenie, plány, riešenie kolektívnych problémov, kolektívne správanie,
- SKUPINOVÁ: riešenie problémov určitej skupiny hráčov (výkon v zápase, problémy v škole, skupinkovanie v kolektíve,)
- INDIVIDUÁLNA: riešenie osobných problémov v rodine a v škole, motivovanie jednotlivca, priestupky proti pravidlám správania,...

PROSTRIEDKY

- Rozhovor medzi 4 očami
- Pochopenie v problémoch
- Trpezlivosť
- Dávanie za príklad
- Motivácia
- Presviedčanie
- Získanie si dôvery
- DVD
- Testovanie



Komunikácia v športe

Metódy k skúmaniu

Metodika diagnostikovania komunikácie trénerov a hráčov:

- a) Diagnostikovanie pomocou dotazníkov,
- b) Interview,
- c) Pozorovacie metódy (nepriame pozorovanie - audiozáznam, DVD kamera, diktafón s mikrofónom),
- d) Špecifické softvéry (metóda transkripcie – CHAT – systému CHILDES (Slančová 2009), AEGISUB atď...



Pár rád do praxe...

- VYHÝBAŤ SA STREOTYPU,
- HRÁČI CHCÚ PRESNE VEDIEŤ ČO MAJÚ ROBIŤ A AKO TO MAJÚ ROBIŤ,
- POUŽÍVAŤ VIDEO A ŠTATISTIKY (NOVÉ METÓDY),
- VŽDY KONČIŤ TRÉNING V POZITÍVNOM DUCHU,
- KOMUNIKOVAŤ A KOMUNIKOVAŤ,
- TÍM JE VŽDY NAJDOLEŽITEJŠÍ A HRÁČ MUSÍ NIEKEDY ZMENIŤ SVOJU ROLU , ABY BOL EFEKTÍVNY PRE TÍM,
- DOSTAŤ Z HRÁČOV TO NAJLEPŠIE...
- AK NIEČO NEJDE PODLA PLÁNU,HLADAJ RIEŠENIA,
- NEZABÚDAJ, ŽE HRÁČI ŤA STÁLE SLEDUJÚ A CHCÚ RIEŠENIA A ODPOVEDE,
- BUĎ vždy PRIPRAVENÝ...☺

Ďakujem za pozornosť

